

Vestirsi di emozioni. Ponti teatrali fra Tufello e Indie.

Il Sette Off è felice di comunicare a tutti gli amici del Teatro e dell'ODV che il 21 maggio si è concluso il primo step del Progetto *Wearing Emotions*, il cui principale obiettivo è quello di offrire, attraverso il teatro, momenti ricreativi, socializzanti e di riflessione su tematiche sociali ai bambini e adolescenti degli slum di Calcutta e del Bangladesh.

Il primo step, durato 6 mesi, prevedeva infatti una formazione *online* condotta dai nostri attori/formatori in lingua inglese, Clarissa Corulli e Alessandro Cecchini, rivolta ad insegnanti, psicologi ed educatori sulla rilevanza psicologica del teatro per bambini e adolescenti che vivono in luoghi disagiati e sulle potenzialità nella comunicazione delle proprie emozioni attraverso il mezzo teatrale. Oltre ad elementi teorici sono stati trasmessi diversi strumenti di gioco e di avvicinamento all'arte della recitazione. L'esperienza è stata molto proficua, non solo per i colleghi indiani e del Bangladesh, ma anche per noi. Non poteva essere diversamente: quando c'è curiosità e contaminazione fra mondi e sensibilità diverse, non può che aumentare il ventaglio delle competenze e... delle emozioni!



Siamo dunque pronti per il secondo step, che avrà luogo dopo la pausa estiva e che prevede un approfondimento del percorso formativo *in loco*, in presenza non solo degli educatori ed insegnanti conosciuti online, ma anche dei bambini e dei ragazzi che questi sono soliti seguire.

Il fine ultimo è quello di creare fra il Teatro Sette Off e queste realtà in India e in Bangladesh, dei "ponti teatrali", prevedendo di costituire dei *teatri di comunità*, finanziati attraverso i nostri spettacoli che, attraverso una sorta di gemellaggio, promuovano un nuovo modo di stare insieme, in cui prevalgano emozioni e sentimenti.